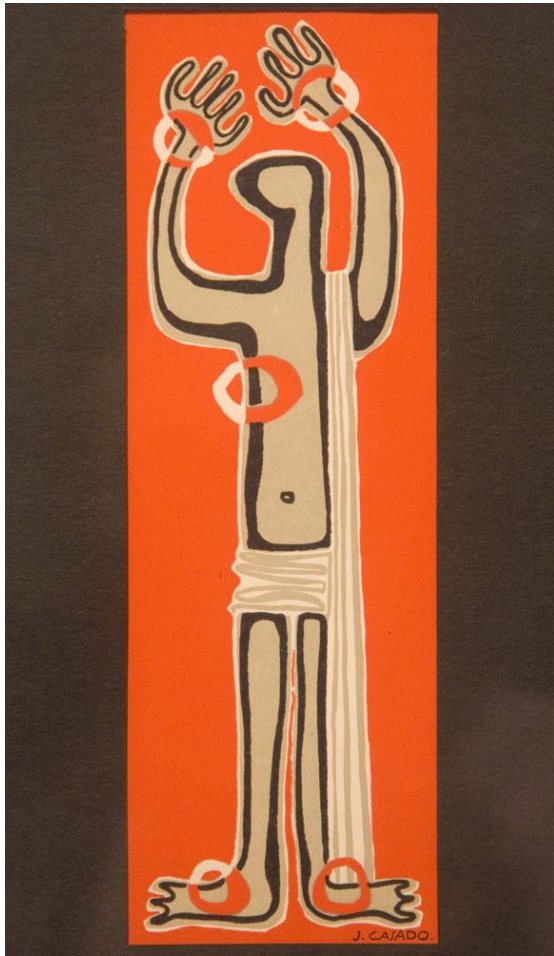


## Cristo Redentor

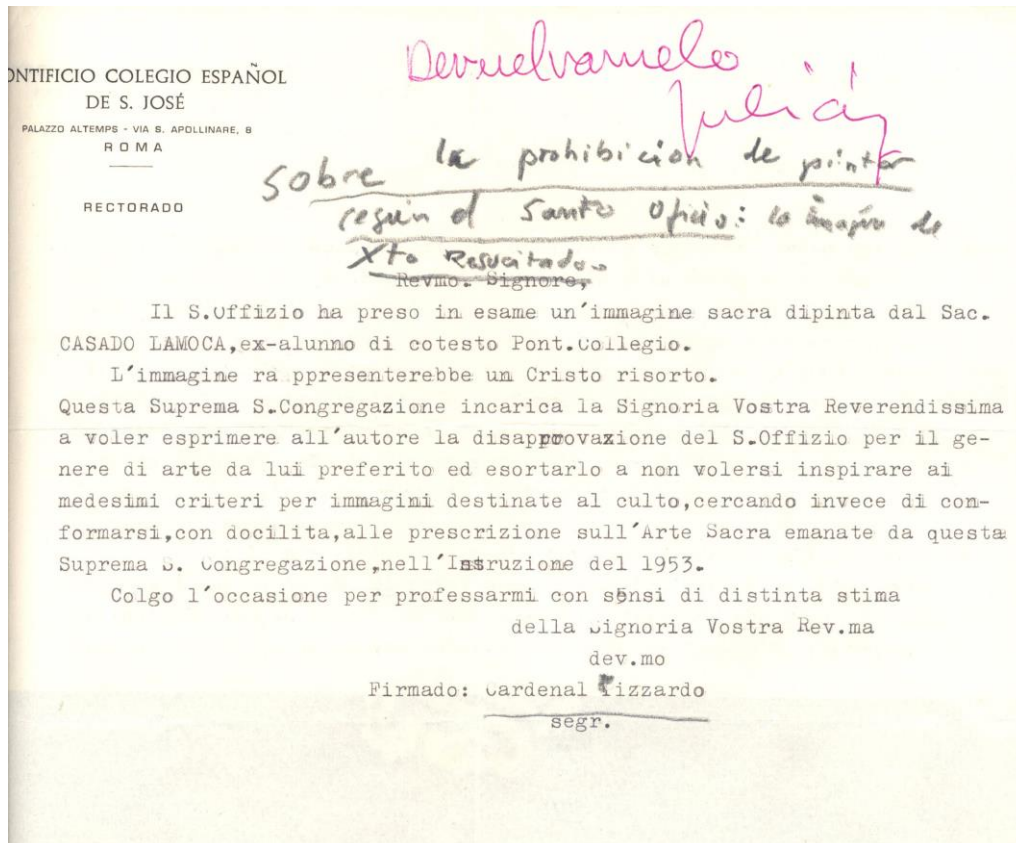


Elaborado como felicitación pascual, fue premiado en Roma y después objeto de "Monitum" secreto al autor en su revisión por el "Santo Oficio" o "Congregación para la Doctrina de la Fe", el cual prohibía a Julián Casado continuar pintando.

Si observamos detenidamente el cuadro, algo aparentemente sin importancia para no iniciados, pudo ser calificado como una falta grave en la interpretación de Julián Casado de su "Cristo Redentor". Se trata del espacio que ocupan las heridas dejadas por los clavos en las manos, claramente situadas en las muñecas en lugar de aparecer en las palmas de las manos como establece el Evangelio de San Juan [https://es.wikipedia.org/wiki/Evangelio\\_de\\_Juan](https://es.wikipedia.org/wiki/Evangelio_de_Juan).

Este tema ha generado controversia en el seno de la Iglesia Católica a lo largo de los siglos, y fue considerado como una ponderación, por parte del artista, de la lectura de los Testamentos Apócrifos (léase de dudosa autoría) y por tanto considerado como una provocación.

La polémica acabaría con la secularización concedida por el Papa Pablo VI a Julián Casado en 1973.



## Monitum a Julián Casado

Reverendísimo Señor.

El Santo Oficio ha examinado una imagen sagrada pintada por el Sacerdote Casado Lamoca, exalumno del Colegio Pontificio.

La imagen representa un Cristo resucitado.

Esta Suprema Santa Congregación encarga a su Reverendísima Señoría expresar al autor, la desaprobación del Santo Oficio para su tipo de arte preferido e instarle a no asumir los mismos criterios para imágenes destinadas al culto, y en su lugar, tratar de cumplir con docilidad las prescripciones que emanan para el Arte Sagrado, de esta Suprema Santa Congregación, según la Instrucción de 1953.

Quiero aprovechar esta oportunidad para trasladar mi estima a su Reverendísima Señoría

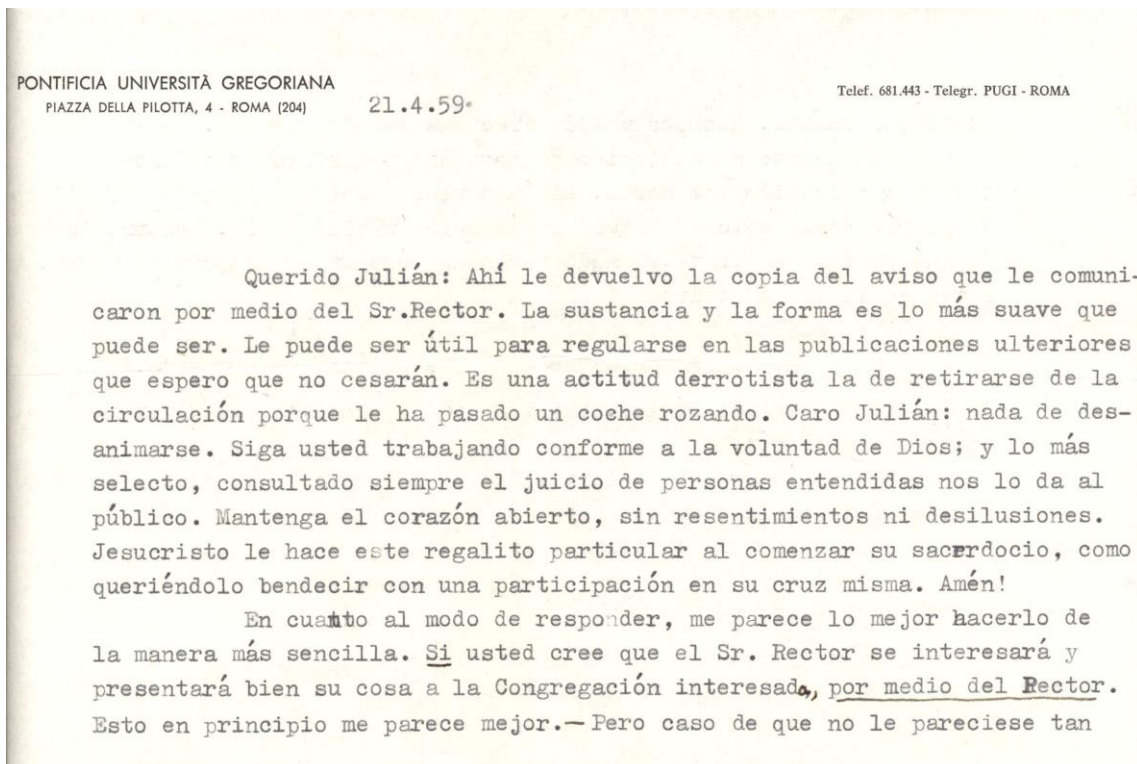
Firmado Cardenal Pizzardo

[https://es.wikipedia.org/wiki/Giuseppe\\_Pizzardo](https://es.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Pizzardo)



Giuseppe Pizzardo (13 de julio de 1877 - 1 de agosto de 1970) fue un cardenal italiano de la Iglesia Católica de la Sede suburbicaria de Albano de 21 de junio 1948 a 1 de agosto de 1970, fecha en que falleció. Prefecto (1939 – 1968) de la Congregación para la Educación Católica, entonces llamada Congregatio de Seminariis et Studiorum Universitatibus, se dedicó a supervisar los estudios impartidos en las universidades. Secretario (1951-1959) de la Congregación para la Doctrina de la Fe

Carta de fecha 21 de abril de 1959 del Jesuita “Luis María Mendizábal S.J.” con motivo del aviso comunicado a Julián Casado



bueno ese camino, escriba usted directamente al Cardenal.

En cuanto al contenido no haga ninguna historia o informe del modo como han procedido las cosas. Sería darles demasiada importancia. Si es caso lo podría hacer esto (y usted podría sugerírselo) el Sr. Rector, indicando de qué persona se trata y dando razón de cómo se ha comportado usted. Usted se limita a decir:

"He recibido el aviso comunicado por el Rector. Tengo el ánimo serio de seguir fielmente las orientaciones que allí se me expresan."

Y se pasa la página. Vuelve usted sus ojos a esa Viterbo que le está ganando el corazón.

Encomiéndeme en su ferviente y prologada Santa Misa y en el Oficio. Por mi parte no le olvido.

Con un abrazo fraternal, suyo affmo. en Jesucristo

*Luis M. Mendizábal S.J.*