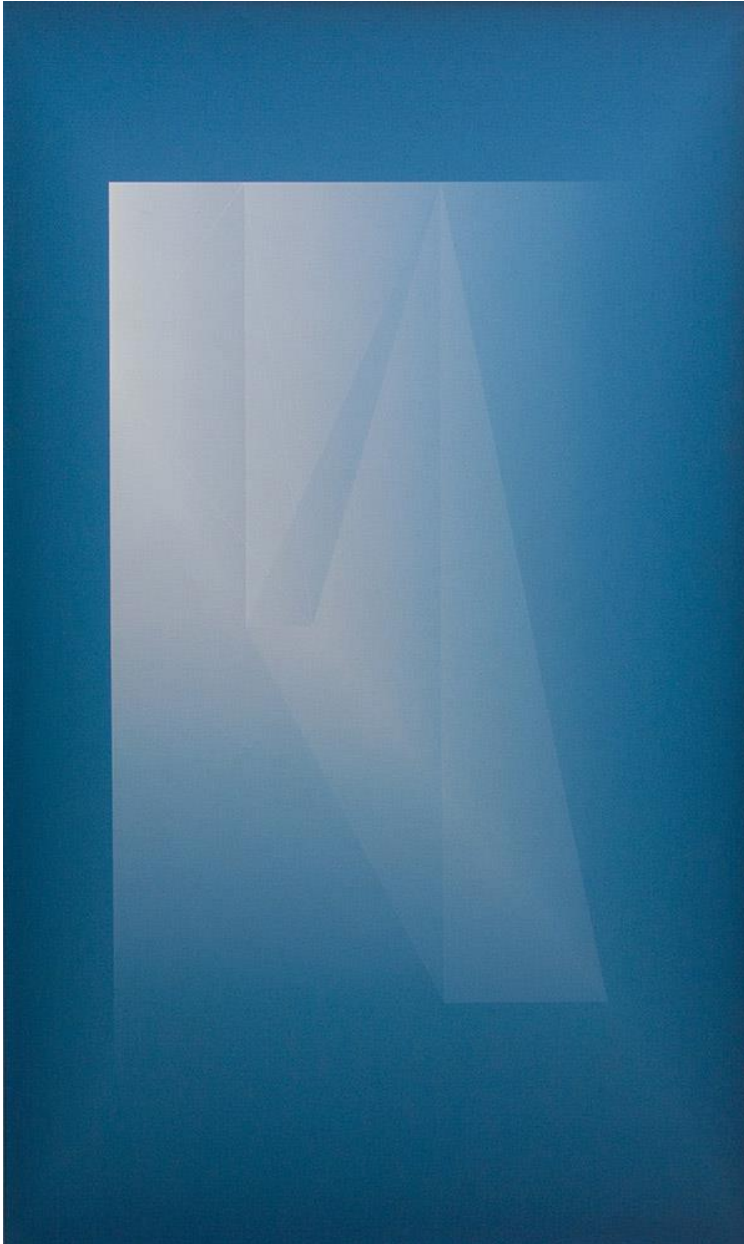


Espacio Gnóstico azul (1977)

Cuadro premiado por la Lalit Kala Akademi con la medalla de plata del Premio Internacional de Pintura en la V trienal Internacional de la India, Nueva Delhi en 1982.



Este cuadro se enmarca dentro de la pintura de carácter Teológico, con títulos y mensajes estrechamente relacionados con sus conocimientos sobre teología.

Significado de gnóstico: La palabra proviene del latín *gnosticus*, y este a su vez del griego γνωστικός (gnostikós), que se deriva de γνώσις (gnósis), que significa 'conocimiento'.

Gnóstico y agnóstico

La diferencia fundamental entre una persona que profesa el **gnosticismo** y una **agnóstica** es que la primera considera que se puede acceder, a través de la intuición y la mística, al conocimiento de lo divino, mientras que la agnóstica no se decanta a favor ni en contra de dichas creencias, sino que admite que no tiene la capacidad para comprender la magnificencia de lo divino, y por lo tanto prefiere una postura que no niega ni acepta la tesis gnóstica.

La palabra «gnosticismo» se suele usar para referirse a la serie de creencias que prevalecieron desde el siglo I y a las cuales atacó la Iglesia Cristiana.

Los Evangelios Gnósticos son mencionados en el contexto de las acciones del emperador romano Constantino el Grande, quien supuestamente seleccionó las versiones «aprobadas» de los Evangelios que finalmente se

convirtieron en la Biblia, tal y como hoy la conocemos. Este proceso fue producto del Concilio de Nicea, reunido en el año 325, durante el cual se fijaron las doctrinas de la Iglesia Católica.