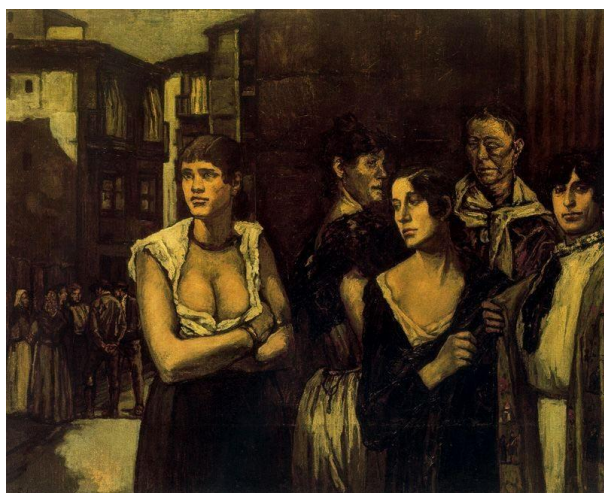
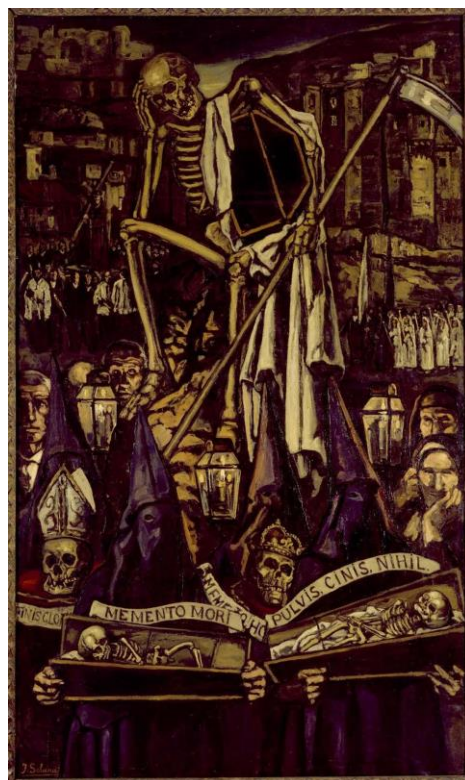


“La Serie Negra” (1978 – 1979) Homenaje a José Gutiérrez Solana

<https://art-y-cultura.blogspot.com.es/2016/06/gutierrez-solana-el-pintor-del-feismo.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Guti%C3%A9rrez-Solana

Su pintura refleja una visión subjetiva, pesimista y degradada de la España de la Generación del 98.



Parte de la serie está expuesta en el Museo de la Universidad de Alicante MUA
<http://www.mua.ua.es/pagina.php?opc=32&lang=1&id=163>

“Variación cromática de un mismo espacio plástico al variar sus posiciones respecto de un posible espectador”

El pintor, en la construcción de la llamada “Serie Negra”, que consta de dieciocho piezas de 0,60x0,60m, buscaba el equilibrio de los elementos que constituyen el espacio plástico de cada uno de los cuadros, estructuralmente independientes entre sí, de tal modo que, en cada una de las cuatro posibles posiciones que adoptara la pieza respecto de un espectador, esta permaneciera siendo, en su variación cromática, una equilibrada unidad interna.

Para manifestar mejor la variación del espacio, al variar la "posición" de la "masa de color" respecto de la totalidad de éste y respecto de un posible espectador, el pintor prescindió de lo que en sentido vulgar, se denomina "color" y pintó todas las piezas de la serie en "grises", es decir, en la gradación tonal que va del blanco al negro.

Pues bien, y esta era la finalidad de la investigación, la diversa "posición" de los "momentos cromáticos" de un mismo espacio, no sólo crea diversa coloración en cada una de sus posiciones, sino también cuatro diversas significaciones expresivas en el mismo.

Fue creada la serie para que figurara en la exposición de la obra del pintor, en la galería Kreisler II, en Madrid, en 1980. La exposición se tituló, ante la exhibición de algunos cuadros de la serie "Toledo" y de la totalidad de la serie "Azul", "De Toledo y otros parajes y paisajes"

Variaciones posicionales de uno de los cuadros de la "Serie Negra". Obsérvese la diversa significación espacial de cada una de las cuatro posiciones.

