

Homenaje a Joachim Patinir 1976

También llamado de **Patenier** y **Patinier** (Dinant? h. 1480 - Amberes, 5 de octubre de 1524) fue un pintor flamenco de paisajes y temas religiosos. Se le considera precursor del paisajismo como género independiente. Continuator en la escuela renacentista de Amberes de Gerard David, recibió influencias de Lucas van Leyden y Van der Weyden. En sus pinturas, el tema principal suele quedar relegado a un segundo plano ante la importancia concedida a la Naturaleza y el ambiente.



https://es.wikipedia.org/wiki/Joachim_Patinir

Julián Casado pintó su homenaje a Patinir inspirándose en el cuadro “Paisaje con San Jerónimo” que está expuesto en el Museo del Prado. En esta ocasión es posible identificar la marcada línea del paisaje que define los volúmenes dentro del cuadro, coincidente con el cuadro de Patinir, la reinterpretación de las montañas como una elasticidad del espacio, concepto de elasticidad que se puede ver también en su obra titulada “Espacio elástico” del mismo año 1976. Obsérvese el detalle de la cruz y su inclinación en el cuadro de Patinir, e identifíquese la cruz inclinada que se conforma por el cruce de líneas rojas en la parte superior del cuadro de Casado, lo que nos puede dar una idea de la exquisita composición buscada por el artista.

