

## Homenaje a Olivier Messiaen 1995



(Avignon, 10 de diciembre de 1908 – Clichy, Île de France, 27 de abril de 1992) fue un compositor, organista y ornitólogo francés.

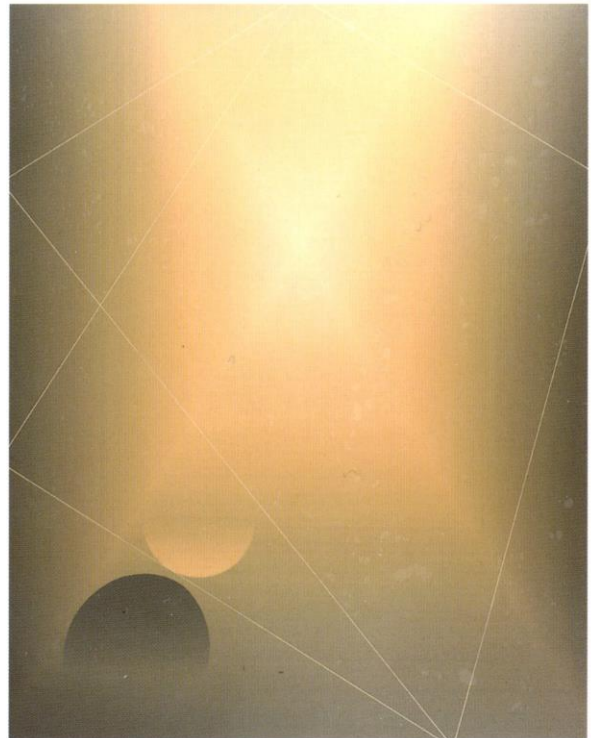
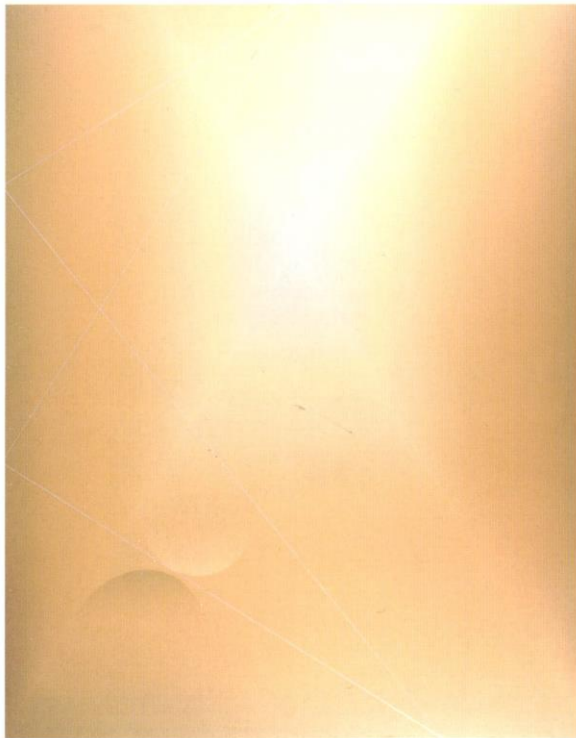
Ingresó en el Conservatorio de París a los 11 años, y tuvo como profesores a Paul Dukas, Marcel Dupré, Maurice Emmanuel y Charles-Marie Widor. Fue designado Organista en la Iglesia de la Santa Trinidad de París en 1931, puesto que ocupó hasta su muerte.

En 1940, en la batalla de Francia, fue hecho prisionero de guerra, y mientras estaba encarcelado compuso su *Quatuor pour la fin du Temps* (Cuarteto para el fin del tiempo) para los cuatro instrumentos disponibles allí: piano, violín, violonchelo y clarinete. La obra fue estrenada por Messiaen y sus amigos prisioneros ante una audiencia de prisioneros y vigilantes.

La música de Messiaen es rítmicamente compleja, y se basa armónica y melódicamente en los modos de transposición limitada, que fueron una innovación propia de Messiaen.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Olivier\\_Messiaen](https://es.wikipedia.org/wiki/Olivier_Messiaen)

Obra expuesta en las dependencias de la Biblioteca del MACA – Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.



“Quinteto para el inicio de los tiempos”  
(Homenaje a Olivier Messiaen)  
100 x 81 cm.  
Acrílico sobre lienzo  
1995

