

Jardines de Aranjuez 2005 5 cuadros

Para intentar comprender en qué se basó Julián Casado para reinterpretar estos cinco cuadros como un homenaje a los Reales Jardines de Aranjuez, ayudaría si definimos el concepto básico de lo que es un jardín, y no es otra cosa, sino una disposición lógica de la naturaleza y el espacio para deleite de los sentidos.

Si aplicamos esta definición a su serie, encontramos una disposición geométrica y por tanto lógica del espacio. El color verde simboliza la naturaleza ordenada en ese espacio geométrico. La esfera representa el sol del atardecer sostenido en un cuadrado blanco que identifica el horizonte espacial.

PD: En las ocasiones en las que pude conversar con él sobre esta serie, al explicarle mi forma de interpretarla y entenderla, siempre sonreía y asentía, complacido, como el maestro que veía un atisbo de luz en la inquietud de su alumno.

